



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



OFERTA KULTURALNO-EDUKACYJNA

STREFA EDUKACJI FILMOWEJ – EDUKATORIUM Z PARKIEM FILMOWYM

Oferta Edukatorium skierowana będzie do dzieci i młodzieży szkolnej, studentów, seniorów, lokalnych społeczności oraz wszystkich zainteresowanych sztuką filmową, osób zainteresowanych poznawaniem i rozwijaniem wiedzy i praktyki w zakresie zawodów filmowych, produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, technologią filmową. W ramach oferty znajdą się: warsztaty tematyczne, projekty edukacyjno-filmowe, wystawy stałe i czasowe, projekcje filmowe w Sali kinowej dla wszystkich grup wiekowych.

Różnorodne przestrzenie edukacyjne służyć będą zdobywaniu i poszerzaniu wiedzy z zakresu sztuki filmowej, historii filmu i kina, będą inspirowały i zachęcały odwiedzających do zapoznania się z kinematografią. Poprzez nowatorskie podejście do popularyzacji wiedzy o filmie i ciekawe wydarzenia Strefa edukacji będzie docierać do szerokiego grona odbiorców. Planowana działalność będzie łączyć ze sobą różne społeczności uczące się: uczniów, opiekunów oraz partnerów. W ramach planowanych działań nacisk będzie położony na wysoką jakość oferty kulturalnej, najnowsze technologie i rozwiązania służące edukacji, interakcję i zaangażowanie uczestników i lokalnych społeczności. Oferta skierowana będzie do odbiorców z Warszawy, jak i całego kraju, jej część będą stanowiły wydarzenia organizowane w formule on-line. Będziemy także wspierać rozwój kompetencji pracowników WFDiF, nauczycieli i innych edukatorów oraz uczniów. Szczególnie zostaną uwzględnione potrzeby osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Strefa innowacji i nowych technologii oferować będzie warsztaty w profesjonalnym centrum nowoczesnych technologii i innowacji dla sektora audiowizualnego, w tym oferować będzie cyfrowe laboratorium dźwięku i obrazu, studio postprodukcji i digitalizacji, laboratorium AI/VR/AR/MR, laboratorium R&D (badania i rozwój), pomieszczenia dla prowadzenia pokazów, prelekcji i warsztatów dotyczących najnowocześniejszych technik audiowizualnych. Strefa produkcji filmowej posłuży do realizacji zajęć związanych zarówno z rzeczywistością, jak i wirtualną produkcją filmową.

Strefa kultury posłuży do realizacji zadań edukacji w dziedzinie kinematografii i kultury filmowej poprzez projekcje filmowe w profesjonalnej Sali kinowej, kino plenerowe, wystawy, zarówno w budynku Edukatorium, jak i w Parku Filmowym.

Oferta kulturalna i edukacyjna skierowana będzie do:

1. Grup dzieci i młodzieży
2. Grup dorosłych
3. Grup rodzinnych
4. Seniorów
5. W wybranych strefach i w Parku Filmowym do indywidualnych odwiedzin

OFEERTA WARSZTATOWA

WARSZTAT: CHARAKTERYZACJA FILMOWA

Warsztaty na temat zawodu charakteryzatora filmowego. Uczestnicy będą mogli m.in. dowiedzieć się na czym polega praca charakteryzatora na planie filmowym, jak się do niej przygotowuje i jakie trzeba mieć predyspozycje oraz umiejętności do wykonywania tego zawodu. Warsztaty będą zilustrowane przykładami metamorfoz oraz częścią pokazową. Każdy uczestnik pod okiem prowadzącej będzie miał możliwość wykonania charakteryzacji.



Sprzęt: projektor, ekran, komputer, sprzęt nagłaśniający, głośniki, wyciemnienie okien, fotosy i making offy z planów, prezentacja, specjalistyczne materiały charakteryzatorskie, peruki, wąsy, kleje, pędzle, szminki, lustra charakteryzatorskie, stanowisko do robienia zdjęć – lampa i białe tło; Rolety, profesjonalne wyciemnienie Sali.

Odbiorcy: dla każdego - zorganizowane grupy, uczniowie szkół podstawowych (kl III-VIII) i liceów, seniorzy;

Czas trwania: ok. 90 minut

Wielkość grupy: 20-30 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 20-30 miesięcznie w jednej sali, 200 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych;

WARSZTAT: KOSTIUMY

Celem zajęć jest przybliżenie tajników zawodu kostiumografa – czym się zajmuje na planie filmowym, za które elementy postaci odpowiada, jakie umiejętności musi posiadać. Warsztaty składają się z multimedialnej prezentacji i części praktycznej, podczas której uczestnicy muszą zaprojektować kostium na zadany temat a następnie go przygotować.



Sprzęt: projektor, ekran, komputer, sprzęt nagłaśniający, manekiny drewniane, materiały, szpilki, nożyczki, taśmy dwustronne. Rolety, profesjonalne wyciemnienie Sali.

Odbiorcy: uczniowie szkół podstawowych (kl III - VIII) i liceów

Czas trwania: ok. 90 minut

Wielkość grupy: 8-30 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 10-15 miesięcznie w jednej sali, ok 100 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych, nożyczki dla osób leworęcznych.

WARSZTAT: SCENOGRAFIA

Uczestnicy warsztatu będą mogli m.in. dowiedzieć się - kim jest Scenograf, na czym polega jego praca i jak powstaje scenografia do filmów. Część pokazowa zilustrowana jest przykładami prac scenograficznych, a w części praktycznej samodzielne działanie twórcze - za pomocą prostych materiałów plastycznych wykreowane zostaną makiety scenografii, które po zakończeniu warsztatu mogą posłużyć do dalszych działań - np. do nakręcenia filmu techniką animacji poklatkowej.

Sprzęt: projektor, ekran, komputer, sprzęt nagłaśniający, materiały plastyczne (Rolety, profesjonalne wyciemnienie Sali).

Odbiorcy: uczniowie szkół podstawowych (kl IV - VIII), gimnazjów i liceów

Czas trwania: ok. 90 minut

Wielkość grupy: 8-30 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 10-15 miesięcznie w jednej sali, ok 100 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTAT: ANIMACJA

Zajęcia dla początkujących z podstawami rysunku i animacji. Uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób ożywić nawet najprostszy obraz, gdzie można wykorzystać animacje i dla kogo jest to zawód. Czy wystarczy być artystą czy też potrzebne są inne umiejętności. Po części teoretycznej opatrzonej multimedialną prezentacją nastąpią zajęcia praktyczne pod okiem i przy pomocy profesjonalistów i przy użyciu nowoczesnego sprzętu.

Sprzęt: projektor, ekran, komputer, sprzęt nagłaśniający, + 10 stanowisk z komputerami wyposażonymi w programy graficzne do animacji, po dwa krzesła przy każdym stanowisku; Rolety, profesjonalne wyciemnienie Sali.

Odbiorcy: uczniowie szkół podstawowych (kl V - VIII) i liceów, studenci uczelni artystycznych

Czas trwania: ok. 90 minut

Wielkość grupy: max 20 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 8 miesięcznie w jednej sali, ok 80 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTAT: POSTPRODUKCJA

To zajęcia dla wszystkich użytkowników mediów społecznościowych którzy chcą wznieść na wyższy poziom swoje umiejętności montowania filmów. Poza najprostszymi zasadami dotyczącymi łączenia planów, pilnowania kontynuacji i koloryzacji uczestnicy warsztatów poznają najlepsze programy do montażu filmów, historię i przyszłość postprodukcji.

Po części teoretycznej opatrzonej multimedialną prezentacją uczestnicy pod nadzorem i przy pomocy profesjonalistów spróbują zmontować na nowo filmy z zasobów WFDiF lub swoje.

Sprzęt: projektor, ekran, komputer prowadzącego, sprzęt nagłaśniający, + 10 stanowisk z komputerami z profesjonalnym oprogramowaniem do montażu, korekcji barwnej, postprodukcji barwnej i tworzenia animacji 3D po dwa krzesła przy każdym stanowisku; Rolety, profesjonalne wyciemnienie Sali.

Odbiorcy: uczniowie szkół podstawowych (kl V - VIII) i liceów, studenci uczelni artystycznych,

Czas trwania: ok. 90 minut

Wielkość grupy: max 20 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 8 miesięcznie w jednej sali, ok 80 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTAT: EFEKTY SPECJALNE

Zajęcia z użyciem green screena. Po części teoretycznej opatrzonej pierwszymi efektami specjalnymi aż po te najbardziej współczesne nastąpi część praktyczna. Uczestnicy podzieleni na grupy będą mieli za zadanie uwiecznić się na green screenie a następnie na stanowiskach do montażu będą mogli dokładać na obrazy efekty specjalne.

Sprzęt: green screen, kamera, aparat, światło, statywy, komputer prowadzącego, ekran, projektor, zestaw nagłaśniający, stanowiska komputerowe ze specjalistycznym oprogramowaniem. Rolety, profesjonalne wyciemnienie Sali.

Czas trwania: 90 minut

Wielkość grupy: max 20 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 8 miesięcznie w jednej sali, ok 80 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTAT: REALIZACJA DŹWIĘKU

Na zajęciach z realizacji dźwięku uczestnicy poznają różnicę między filmem niemyym a efektami na najwyższym poziomie. Dowiedzą się co to jest postprodukcja dźwięku i dlaczego na planie jest nagrywany z różnych źródeł, co to jest dubbing i czy każdy może być realizatorem dźwięku. Po teoretycznym wprowadzeniu w świat mikrofonów i rejestratorów uczestnicy dostaną do dyspozycji zestawy do realizacji dźwięku i samodzielnie spróbują zebrać materiał a następnie udźwiękować fragment filmu z biblioteki WFDiF.

Sprzęt: projektor, komputer, ekran, zestaw do nagłośnienia Sali, stanowiska komputerowe min. 10 wyposażone w oprogramowanie do montażu dźwięku i obrazu, mikroporty min. 20 sztuk, mikrofony do prezentacji, mikrofony do zajęć szt.10 + tyczki, zestawy do realizacji dźwięku min. 5? , kabina dźwiękoszczelna, reżyserka do realizacji i postprodukcji dźwięku;

Czas trwania: 120 minut

Wielkość grupy: 8 - 20 osób

Ilość planowanych wydarzeń: 2 w miesiącu, ok 20 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTATY OPERATORSKIE

To zajęcia dla starszej młodzieży, na których dowiedzą się co to jest kompozycja kadru, głębia ostrości, jak ustawić plan i światło, jak obrazem zbudować narrację w filmie. W części teoretycznej poznają podstawy sztuki operatorskiej przy użyciu najprostszego, dostępnego dla młodzieży sprzętu – telefonu komórkowego i aparatu cyfrowego. Następnie mając do dyspozycji sprzęt, światło, blendy – będą mogli sprawdzić swoje pomysły pod okiem profesjonalistów z którymi współpracuje WFDiF.

Sprzęt: rolety i zaciemnienie Sali, komputer prowadzący, projektor, odtwarzacz, sprzęt do nagłośnienia, stanowiska do zgrania kart z aparatów i przrzucenia klipów z telefonów, aparaty cyfrowe proste w obsłudze, profesjonalna kamera, jazda, tory, statywy, steadicam, blendy, filtry, folie koloryzujące, przestrzeń do zaaranżowania planu z ustawieniem na kilka kamer.

Czas trwania: 120 minut

Wielkość grupy: 8 - 15 osób, od 12-go roku życia

Ilość planowanych wydarzeń: 8 w miesiącu, ok 80 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTAT: PRODUKCJA FILMOWA

Zajęcia na planie filmowym odtworzonym na potrzeby edukacyjne. Zajęcia w małych grupach, gdzie po przejściu z przewodnikiem przez etapy produkcji w filmowej uczestnicy zostaną podzieleni wg funkcji obowiązujących na planie i spróbują nagrać etiudę na zadany temat.

Sprzęt: rolety i zaciemnienie Sali, komputer prowadzący, projektor, odtwarzacz, sprzęt do nagłośnienia, stanowiska do zgrania kart z aparatów i przetrzucenia klipów z telefonów, telefony, aparaty cyfrowe proste w obsłudze, profesjonalna kamera, jazda, tory, statywy, steadicam, blendy, filtry, folie koloryzujące, przestrzeń do zaaranżowania planu z ustawieniem na kilka kamer;. Podglądy.

Czas trwania: 120 minut

Wielkość grupy: 8 -10 osób, od. 10 roku życia

Ilość planowanych wydarzeń: 4 w miesiącu, ok 40 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTATY KRĘCENIA FILMÓW DRONEM

Zajęcia hybrydowe – po części teoretycznej i prezentacji multimedialnej na temat zdjęć lotniczych uczestnicy przejdą w plener gdzie w grupach, pod okiem profesjonalistów będą poznawać tajniki filmowania kamerą umieszczoną w dronie. Po zakończeniu zdjęć w plenerze wspólne oglądanie prac ponownie w sali kinowej.

Sprzęt: rolety i zaciemnienie Sali, komputer prowadzący, projektor, odtwarzacz, sprzęt do nagłośnienia, stanowiska do zgrania kart z aparatów i przetrzucenia klipów, kamery go pro, drony, podglądy.

Czas trwania: 180 minut

Wielkość grupy: 8 -10 osób, od. 12 roku życia

Ilość planowanych wydarzeń: 2 w miesiącu, ok 20 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

WARSZTATY AKTORSKIE

Warsztaty przygotowujące do pracy przed kamerą, zajęcia z dykcji, prezentacji na castingu, pracy z reżyserem, pracy z tekstem, kreatywności.

Sprzęt: rolety i zaciemnienie Sali, komputer prowadzący, projektor, odtwarzacz, sprzęt do nagłośnienia, stanowiska do zgrania kart z aparatów i przetrzucenia klipów, kamery go pro, mikroporty, kamera na statywie, komputer z oprogramowaniem do nagrywania, podglądy, światło, blendy, stanowisko do nagrywania, lustra charakteryzatorskie.

Wielkość grupy: 8 -10 osób, od. 14 roku życia

Czas trwania: 8 godzin

Ilość planowanych wydarzeń: 1 w miesiącu, ok 10 w ciągu roku.

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: podjazdy i windy dla osób niepełnosprawnych, pomieszczenia dostosowane dla osób niepełnosprawnych, toaleta dla osób niepełnosprawnych.

OFERTA PROJEKTÓW KULTURALNYCH

Projekt: Plan Filmowy

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych od kilku lat realizuje projekt „Plan Filmowy”. Jest on oryginalnym oraz inspirującym połączeniem niezwyklej wystawy kostiumów, ekspozycji scenograficznej i jednego z najnowocześniejszych systemów edukacyjnych, który pozwala zwiedzającym na wejście w sam środek planu filmowego. W minionych latach projekt był współfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Polski Instytut Sztuki Filmowej.

PLAN FILMOWY to niezwykła opowieść o pracy filmowców i o powstawaniu dzieła filmowego. Wyjątkowa scenografia, kostiumy i rekwizyty przenoszą zwiedzających w czasie i pozwalają poczuć atmosferę miejsca, w którym na co dzień pracują twórcy filmowi. Narracja ścieżki zwiedzania prowadzi przez kolejne etapy powstawania filmu przybliżając najciekawsze aspekty produkcji filmowej. Przestrzeń PLANU FILMOWEGO wyposażona została w nowoczesne multimedia.

Dzięki potencjałowi zaplecza filmowego oraz współpracy z czołowymi twórcami i specjalistami filmowymi, prowadzone przez Wytwórnę przedsięwzięcia edukacyjne mają wysoki poziom merytoryczny. Edukacja w miejscu, które w ciągu ponad pół wieku swojej historii skupiło najwybitniejszych twórców polskiego kina, dziś przyciąga i kształtuje także odbiorców sztuki filmowej.

Projekt PLAN FILMOWY stworzony został z myślą o wspieraniu realizacji m.in. programów szkolnych w zakresie elementów dotyczących edukacji filmowej, posiada także cechy ponadprzedmiotowe m.in. z zakresu edukacji historycznej, obywatelskiej, medialnej, kulturalnej i artystycznej.

W Edukatorium kontynuowany będzie ten projekt zgodnie z cyklem życia nowopowstających produkcji filmowych w WFDiF, czy też innych.

Grupa wiekowa: 9+, w tym seniorzy

Dostępność językowa: polski, angielski

Ilości planowanych wystaw: 2 x do roku

Tematyka: związana z aktualnie produkowanymi filmami

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu, osób neuroróżnorodnych

Projekt: Wytwórnia Otwarta

Nowa przestrzeń dla widzów pt. Wytwórnia otwarta, będzie miejscem różnorodnych wydarzeń filmowych i edukacyjnych; spotkań z twórcami, filmoznawcami, planujemy realizację warsztatów, zajęć filmowych i projekcji. Celem projektu jest upowszechnianie i popularyzacja kultury i sztuki filmowej w kontekście dorobku WFDiF, promocja polskich filmów, z szczególnym uwzględnieniem młodych twórców, w tym twórców z mniejszości narodowych oraz osiągnięć polskich twórców filmowych związanych z Wytwórnią. Młodzi twórcy będą mieli szanse prezentowania swoich filmów w ramach klubu filmowego. Podczas tych spotkań będą mieli szansę na spotkanie z widzami i rozmowę o swoim dziele filmowym. Stworzymy przestrzeń do kreatywnych rozmów, ale także spojrzenia krytycznym okiem na twórczość.

Realizowane działania mają na celu zwiększenie i rozwój grona odbiorców sztuki filmowej zainteresowanych polskim filmem i uczestnictwem w szeroko pojętej kulturze filmowej. W ramach projektu realizowane będą także wydarzenia we współpracy z innymi instytucjami kultury i filmowymi, m.in. z Włoch, Estonii, Czech, Danii, Wielkiej Brytanii, w których edukacja filmowa prowadzona jest na szeroką skalę i które mają ogromne doświadczenie w tej dziedzinie.

Grupa wiekowa: 15+

Dostępność językowa: polski

Ilości planowanych wydarzeń, pokazów, spotkań: 8 x w miesiącu, 96 x do roku

Ilości planowanych wydarzeń we współpracy z innymi państwami: 5 rocznie (z ww. krajów)

Tematyka: dyskusje i spotkania filmowe i okołofilmowe, Dyskusyjny Klub Filmowy, spotkania z twórcami filmowymi (w tym transmitowane on – line), pokazy filmów amatorskich oraz debiutantów

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu, w przypadku filmów z audiodeskrypcją i transkrypcją : dostępność dla osób nie(do)widzących oraz nie(do)słyszących

Projekt: Wytwórnia Otwarta na Polskę

Bardzo duża grupa potencjalnych odbiorców, w tym dzieci i młodzieży mieszka w lokalizacjach odległych od Warszawy. Nawet aktualnie zwracają się oni z pytaniami o możliwość przeprowadzenia zajęć w ich szkole czy miejscowości.

Ze względu na ograniczenia ekonomiczne lub inne nie zawsze mogą skorzystać z oferty kulturalno – edukacyjnej WFDiF. Dlatego w okresie wakacji letnich i ferii zimowych planujemy organizowanie warsztatów wyjazdowych poza Warszawą.

Grupa wiekowa: 9-15 lat

Dostępność językowa: polski

Ilości planowanych warsztatów: 16, w tym na obszarach wiejskich: 10

Tematyka: charakteryzacja filmowa

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu

Projekt: Kino dla Seniora

W ramach Edukatorium zaoferujemy seniorom raz w tygodniu specjalne seanse filmów polskich, zarówno z klasyki polskiej kinematografii, jak i z bieżącego repertuaru kinowego. Seans odbywać się będą w środku dnia, tak by seniorzy mogli bezpiecznie dotrzeć do kina. Zaoferowaną zostaną specjalne ceny na seanse oraz karnety miesięczne dla widzów zainteresowanych regularnym udziałem w Kinie dla Seniora. Dodatkowo raz w miesiącu zaprosimy na specjalne projekcje dla seniorów i dzieci. Chcemy by na wspólnych seansach najmłodszy i najstarszy widzowie udali się w sentymentalną podróż wraz z Bolkiem i Lolkiem, Baltazerem Gąbką czy innymi bohaterami polskiej klasyki animacji. W ten sposób będziemy chcieli pokazać, że kino może łączyć pokolenia. Te seanse zostaną poprzedzone wprowadzeniem filmoznawcy lub animatora.

Grupa wiekowa: 60+ oraz dzieci 4-10 lat

Dostępność językowa: polski, angielski

Ilości planowanych seansów: 1 x w tygodniu (Kino dla seniora) i 1 x w tygodniu (Kino dla seniorów i dzieci – w weekendy); ok. 80 seansów rocznie

Tematyka: klasyka polskiego kina oraz klasyka animacji dla dzieci

Projekt: Polska Szkoła Dokumentu

W nawiązaniu do wieloletniego dorobku WFDiF zainaugurowany zostanie projekt Polska Szkoła Dokumentu. W oparciu o roczne zajęcia praktyczne i teoretyczne, spotkania autorskie i analizy filmów kursanci finalnie stworzą film dokumentalny. Kurs będzie prowadzony przez doświadczonych i nagradzanych na festiwalach filmowych autorów, w oparciu o ich autorski program. Przy wykorzystaniu wiedzy i technologii uczestnikom przybliżony zostanie świat produkcji filmów dokumentalnych od etapu pomysłu do etapu dystrybucji filmu. Kursy będą organizowane w ramach roku akademickiego i dadzą możliwość zadebiutowania na rynku filmowym. Filmy z Polskiej Szkoły Dokumentu będą dostępne nieodpłatnie na platformie VOD, której właścicielem jest WFDiF – 35mm.online.

Grupa wiekowa: 18+

Dostępność językowa: polski, angielski

Ilości planowanych kursów: 1 w roku akademickim (2 semestry), dla 12-15 uczestników

Tematyka: produkcja filmów dokumentalnych

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu

Projekt: Laboratorium Technologii Audiowizualnych (B+R Badania i Rozwój), w tym prototypowanie

Celem zajęć będzie zapoznanie uczestników z nowoczesnymi technikami audiowizualnymi i potencjalnymi drogami ich rozwoju, w tym VR (Virtual Reality), AR (Augmented Reality), MR (Mixed Reality), AI (Artificial Intelligence). Podstawowym pojęciem w rozróżnianiu tego typu technologii jest immersyjność, czyli poziom "zanurzenia" w niej użytkownika. Pojęcie to opisuje skalę w jakiej różne zmysły są "oszukiwane" przez technologię. I tak, można powiedzieć, że projekty VR są najbardziej immersyjne, MR średnio, a AR najmniej. Podczas gdy technologie rozszerzonej rzeczywistości są najmniej interaktywne, to rzeczywistość mieszana i wirtualna cechują się dużo większymi możliwościami oddziaływania na nie przez użytkownika. Chcemy dać możliwość uczestnikom Laboratorium poznania tych technologii, ale też kreatywnego ich wykorzystania. W ramach zajęć uczestnicy będą poszukiwać nowych możliwości technik audiowizualnych, a być może opracują nowe rozwiązania w oparciu o dostępne w Edukatorium sprzęty i narzędzia. Pod okiem doświadczonych specjalistów damy możliwość młodym ludziom głębokiego zapoznania się i nauki przez zabawę.

Grupa wiekowa: 15+

Dostępność językowa: polski

Ilości planowanych kursów: 6 rocznie

Tematyka: nauka nowych technologii audiowizualnych

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu

OFERTA EDUKACYJNO – KULTURALNA W PARKU FILMOWYM

Przy budynku zaplanowany został Park Filmowy, gdzie organizowane będą wydarzenia plenerowe, ekspozycje stałe i czasowe, a także różnego rodzaju imprezy plenerowe, w tym koncerty muzyki filmowej i letnie kino plenerowe.

Przestrzeń rekreacyjno – edukacyjna zatopiona będzie w zieleni urządzonej. Powierzchnia ta da możliwości w zależności od wieku i upodobań - odpoczynku biernego (strefa statyczna) jak i aktywnego (strefa kinetyczna).

Zakątek zaaranżowany będzie przy pomocy oszczędnych elementów małej architektury, ale przede wszystkim przez różnorodność gatunków zieleni w różnym pokroju i rodzaju. W Parku Filmowym nie zabraknie akcentów związanych z tematyką filmową, w tym m.in. interaktywnych instalacji edukacyjnych video i audio. Przy dobrych warunkach atmosferycznych będzie możliwe prowadzenie zajęć edukacyjnych dla niewielkich grup w plenerze.

Projekt: Wystawa plenerowa

Wystawa otwierająca Park filmowy, która zaprezentuje niezwykle ważny wkład Wytwórni w historię kinematografii polskiej. Program wystawy przedstawi twórczą drogę Wytwórni od Polskiej Kroniki Filmowej, przez okres działalności wybitnych dokumentalistów, Polskiej Szkoły Dokumentu, do pierwszych produkcji barwnych, filmów fabularnych, aż po czasy współczesne – utalentowanych debiutantów i najnowsze produkcje i projekty edukacyjne – „Teatrotekę”, „Dzieła utracone” czy „Historię w Ożywionych Obrazach”. Ekspozycja wzbogacona zostanie multimediami tak, by program zwiedzania był atrakcyjny zarówno dla dorosłego odbiorcy posiadającego wiedzę o filmie, jak i dla młodych odbiorców rozpoczynających filmową podróż przez historię Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie. Program wystawy wpisuje się w tradycję działań kulturotwórczych, które WFDiF realizuje obecnie jako uznana instytucja kultury. Wystawa będzie otwarta dla wszystkich i będzie miała charakter niekomercyjny.

Grupa wiekowa: bez ograniczeń

Dostępność językowa: polski, angielski, ukraiński

Ilości planowanych wystaw: 2 x do roku

Tematyka: wystawy będą nawiązywały do lokalnej historii i tradycji WFDiF pod adresem Chełmska 21 oraz do historii kinematografii polskiej i światowej

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu, dysfunkcjami wzroku i słuchu, osób neuroróżnorodnych

Projekt: Kino plenerowe

W okresie letni w Parku Filmowym planujemy kino plenerowe dla mieszkańców Mokotowa i stolicy. W ramach otwartych pokazów filmów, w doskonałej jakości obrazu i dźwięku będziemy prezentować widzom klasykę polskiego kina z bogatych zasobów WFDiF. Coroczni będziemy pokazywać zrekonstruowane cyfrowo arcydzieła polskiej kinematografii. Filmowy, zdigitalizowany zbiór Wytwórni to ponad 4 tys. materiałów filmowych, obejmuje archiwalne wydania Polskiej Kroniki Filmowej z lat 1945-1994, wybitne filmy polskiej szkoły dokumentalnej (m.in. Andrzeja Munka, Kazimierza Karasza, Marcela Łozińskiego, Andrzeja Titkova), unikalne filmy animowane o wysokiej wartości artystycznej (np. Witolda Giersza, Jerzego Kaliny, Mirosława Kijowicza, Andrzeja Czeczota) oraz klasyki fabularne polskiego kina twórców tj.: Wojciecha Jerzego Hasa, Jerzego Skolimowskiego, Andrzeja Munka, Jerzego Kawalerowicza, Janusza Morgensterna, Stanisława Różewicza, Kazimierza Kutza, Andrzeja Kondratiuka, Lecha Majewskiego, Krzysztofa Zanussiego, Feliksa Falka, Filipa Bajona, i wielu innych.

Widzowie, poprzez ankietę on-line, będą mogli głosować na filmy, które chcą zobaczyć podczas weekendowych pokazów.

Grupa wiekowa: 15+

Dostępność językowa: polski, angielski (napisy)

Ilości planowanych seansów: 8 x w miesiącach lipiec-sierpień, 16 w rok

Tematyka: klasyka polskiej kinematografii

Informacje na temat dostosowania oferty do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnościami: dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu

