



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



FORMULARZ KONSULTACYJNY

projektu pn. *Modernizacja infrastruktury przygotowania, produkcji i postprodukcji filmowej poprzez stworzenie innowacyjnego kompleksu filmowego WFDiF, zlokalizowanego na terenie Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie przy ul. Chełmskiej 21*
ETAP I – STREFA EDUKACJI FILMOWEJ – EDUKATORIUM Z PARKIEM FILMOWYM.

**Uwagi, wnioski i propozycje w ramach konsultacji społecznych
będą przyjmowane na poniższym formularzu w postaci papierowej lub elektronicznej.**

ZGŁASZANE UWAGI, WNIOSKI I PROPOZYCJE:

- 1. Czy popierasz stworzenie Strefy Edukacji Filmowej na terenie Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie przy ul. Chełmskiej 21**

TAK / NIE/ NIE MAM ZDANIA * *właściwe podkreślić*

- 2. Czy uważasz za zasadną budowę Edukatorium z Parkiem Filmowym w ramach Strefy Edukacji Filmowej na terenie Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie przy ul. Chełmskiej 21**

TAK / NIE/ NIE MAM ZDANIA * *właściwe podkreślić*

3. Jakie elementy powinna obejmować Strefa Edukacji Filmowej – Edukatorium z Parkiem Filmowym? **wybrać od 3 do 5*

- część edukacji filmowej
- część ekspozycyjna-warsztatowa
- część gastronomiczna – kawiarnia tematyczna
- zaplecze technologiczne
- park filmowy (do wydarzeń plenerowych)
- interaktywny plac zabaw z łamigłówkami filmowymi
- strefa statyczna (odpoczynku biernego)
- strefa kinetyczna (odpoczynku aktywnego)
- inny element

4. W jakich kierunkach usług społeczno-edukacyjnych powinna funkcjonować Strefa Edukacji Filmowej - Edukatorium z Parkiem Filmowym? **wybrać od 3 do 5*

- animacje kulturalne
- budowanie kompetencji cyfrowych w oparciu o nowe technologie
- programowanie wydarzeń międzykulturowych
- włączanie społeczności lokalnej oraz osób z grup marginalizowanych w działania kulturalne
- budowanie sieci wsparcia dla osób migranckich
- budowanie strategii komunikacyjnych i promocyjnych projektów kulturalnych, w tym edukacji filmowej, z uwzględnieniem grup mniejszościowych
- inny element

5. Jakie rodzaje zajęć powinny być oferowane w Strefie Edukacji Filmowej - Edukatorium z Parkiem Filmowym? **wybrać od 3 do 5*

- Warsztat: Charakteryzacja filmowa
- Warsztat: Kostiumy
- Warsztat: Scenografia
- Warsztat: Animacja
- Warsztat: Postprodukcja
- Warsztat: Efekty specjalne
- Warsztat: Realizacja dźwięku
- Warsztat: Produkcja filmowa
- Warsztaty Operatorskie
- Warsztaty Kręcenia filmów dronem
- Warsztaty Aktorskie
- Projekt kulturalny: Plan Filmowy
- Projekt kulturalny: Wytwórnia Otwarta
- Projekt kulturalny: Wytwórnia Otwarta na Polskę
- Projekt kulturalny: Kino dla Seniora
- Projekt kulturalny: Polska Szkoła Dokumentu
- Projekt kulturalny: Laboratorium Technologii Audiowizualnych (B+R Badania i Rozwój), w tym prototypowanie
- Projekt edukacyjno-kulturalny: Wystawa plenerowa
- Projekt edukacyjno-kulturalny: Kino plenerowe
- inny element

6. Jakie dostosowania dla osób ze specjalnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami powinna zawierać Strefa Edukacji Filmowej - Edukatorium z Parkiem Filmowym? **wybrać od 3 do 5*

- windy zapewniające komunikację na każde piętro budynku
- szerokość drzwi w świetle ościeżnicy minimum 0,9 m a wysokość minimum 2,0 m (w przypadku drzwi dwuskrzydłowych skrzydło ruchome o szerokości minimum 0,9 m)
- przestrzenie manewrowe (w pomieszczeniach, na zakończeniu korytarza oraz w miejscach wymagających zawrócenia) o minimalnych wymiarach 1,5 x 1,5 m
- schody z oznaczeniem kontrastowym pierwszego i ostatniego stopnia schodowego
- poręcze na wysokości 110 cm
- korytarze bezkolizyjne, bez progów i innych przeszkód
- oświetlenie w budynku o odpowiednim natężeniu zapewniające dobrą widoczność
- toaleta dla niepełnosprawnych na każdym piętrze budynku
- system przywoławczy w każdej toalecie dla niepełnosprawnych
- w przypadku filmów z audiodeskrypcją i transkrypcją dostępność dla osób nie(do)widzących oraz nie(do)słyszących
- w przypadku wystaw plenerowych dostępność dla osób z ograniczeniami ruchu, dysfunkcjami wzroku i słuchu, osób neuroróżnorodnych
- inny element

7. Inne uwagi, wnioski i propozycje:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....