



REGULAMIN

naboru na I Pitching scenariuszy filmowych WFDiF w ramach 43 Festiwalu Młodzi i Film 2024

I. Termin, miejsce i formuła:

§1

Pitching scenariuszy filmowych WFDiF (zwany dalej „Pitchingiem”) jest integralną częścią Festiwalu Młodzi i Film

(zwanym dalej „Festiwalem”), który odbędzie się w dniach 10-15 czerwca 2024 r. w Koszalinie.

§2

Organizacja **Pitchingu** przewidziana jest w dniu **13 czerwca 2024 r. w Klubie 105 w Koszalinie**

II. Misja:

§3

Celem **Pitchingu** jest:

1. Umożliwienie sprawdzenia młodym twórcom swoich umiejętności dotyczących prezentacji własnych projektów podczas profesjonalnego wydarzenia branżowego;
2. Wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności debiutów filmowych;

III. Organizatorzy:

§4

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Pitchingu** odpowiedzialna jest **Organizator wydarzenia Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Pitchingu** odpowiedzialny jest **Koordynator** z ramienia WFDiF.

IV. Zasady udziału w Pitchingu:

§5

1. Zasady udziału w **Pitchingu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Przesłanie zgłoszenia do udziału w **Pitchingu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

§6

1. Do udziału w **Pitchingu** należy zgłaszać scenariusze filmów fabularnych, (dalej „**Projekty**”).
2. Zgłoszenia do udziału w **Pitchingu** dokonuje się za pośrednictwem elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO**, do którego należy załączyć następujące materiały:
 - a. opis fabuły projektu (max. 1 strona)
 - b. eksplikację reżyserską (max. 1 strona).
3. Dozwolone jest składanie **Projektów** będących adaptacjami innych dzieł pod warunkiem przedstawienia umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego, przedstawienia umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego lub przedstawienia listu intencyjnego potwierdzającego wolę nabycia praw.
4. Do udziału w **Pitchingu** może być zgłoszony wyłącznie **Projekt**, na podstawie którego nie rozpoczęto jeszcze realizacji filmu.
5. Zgłoszeń **Projektów** mogą dokonywać wyłącznie ich autorzy. **Projekt** stworzony przez więcej niż jednego autora, powinien być zgłoszony za zgodą wszystkich współautorów udzieloną na piśmie (dalej „**Zgłaszający**”).
6. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać maksymalnie dwa **Projekty**.
7. **Projekt** prezentuje autor scenariusza lub/i przyszły reżyser.

§7

1. **Pitching** polegać będzie na prezentacji scenariuszy filmowych przed przedstawicielami WFDiF. Przedsięwzięcie posiadać będzie przede wszystkim wymiar edukacyjny i pozwoli młodym twórcom na zdobycie praktycznych doświadczeń związanych z prezentacją własnych projektów filmowych podczas wydarzeń branżowych.

§8

1. Warunkiem formalnym zgłoszenia **Projekt** do udziału w **Pitchingu** jest przesłanie **Organizatorowi** drogą elektroniczną **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **6 czerwca 2024 r.**

§9

Zgłoszenie do udziału w **Pitchingu** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:
<https://wfdif.pl/pl/edukacja-filmowa/i-pitching-wfdif-na-festiwalu-mlodzi-i-film>
2. **Po wypełnieniu, zeskanowaniu lub zapisaniu jako plik pdf, FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY proszę przesłać na adres e-mail: dnp@wfdif.com.pl**
3. Na etapie naboru **Projektów** do udziału w **Pitchingu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej, z zastrzeżeniem zapisu par. 6 pkt 5
Organizator nie ponosi odpowiedzialności za **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE**, które nie dotarły do niego lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne związane z połączeniem internetowym).

§10

1. Zgłoszenie **Projekt** do udziału w **Pitchingu** jest bezpłatne.
2. **Organizator** nie zapewnia noclegu, ani nie zwraca kosztów podróży.
3. Czas trwania jednej prezentacji to 5 min./5 min. (przedstawienie projektu/pytania i odpowiedzi).



35mm
.online 

§11

1. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność ze stanem faktycznym i prawnym danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**. Zgłoszenia niekompletne albo niespełniające warunków udziału w **Pitchingu** zostaną wykluczone z udziału w selekcji. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Pitchingu**.
2. Prawa autorskie do **Projektu** zgłaszanego do udziału w **Pitchingu** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia przez **Zgłaszającego** jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej **Projektu** zgłaszanego do udziału w **Pitchingu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

V. Uwagi porządkowe:

§12

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§13

Podczas **Pitchingu** i udziału w **Festiwalu uczestnika** obowiązuje:

1. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych uczestników **Festiwalu**;
2. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych uczestników **Festiwalu**;
3. szacunek wobec innych uczestników **Festiwalu**;
4. szacunek wobec wolności i przestrzeni osobistej pozostałych uczestników **Festiwalu**;
5. przestrzeganie ciszy nocnej w miejscu zakwaterowania;
6. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowany będzie **Festiwal i Pitching**;
7. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

VI. Dodatkowe informacje:

§14

1. **Reprezentanci**, biorąc udział w **Pitchingu**, wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Pitchingu** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Festiwalu**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach audiowizualnych oraz w Internecie.
2. **Reprezentanci**, biorąc udział w **Pitchingu**, przyznają **Organizatorowi WFDiF oraz Festiwalowi Młodzi i Film** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwalają **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i profilaktycznych **Festiwalu**.
3. Podstawowe dane o wyselekcjonowanych **Projektach** zostaną zamieszczone w serwisach internetowych oraz w broszurze informacyjnej dotyczącej wydarzeń branżowych, dostępnej dla akredytowanych gości **Festiwalu**, na co **Zgłaszający** wyraża zgodę.



35mm
.online 

§15

1. **Zgłaszający i Reprezentanci** wyrażają zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do organizacji **Pitchingu** oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

§16

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **na stronach WFDiF Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (www.wfdif.pl) oraz Festiwalu Młodzi i Film** znajdującym się pod adresem: <https://www.mlodziifilm.pl>



ZAŁĄCZNIK NR 1 do Regulaminu

KLAUZULA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA w ramach I Pitching scenariuszy filmowych WFDiF

Klauzula informacyjna

na podstawie art. 13 RODO.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. Urz. UE. L. 2016, Nr 119, s.1. – dalej: „RODO”, informujemy, że:

- Administrator Danych.** Administratorem Pani/Pana danych osobowych, uzyskanych dla celów zawarcia Umowy, jest Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych („WFDiF”) z siedzibą w Warszawie (kod: 00-724), przy ul. Chełmskiej 21.
- Inspektor Ochrony Danych.** WFDiF wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych Osobowych. W sprawie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych można kontaktować się pod adresem email: iod@wfdif.com.pl lub pisemnie na adres siedziby WFDiF.
- Cele i podstawy przetwarzania.** Pani/Pana dane osobowe są lub mogą być przetwarzane, o ile przetwarzanie danych dotyczy będzie określonych poniżej celów:
 - Zorganizowanie i przeprowadzenia Pitchingu-tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit a RODO
 -
 - wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na WFDiF wynikających z obowiązujących przepisów prawa, w tym przepisów podatkowych oraz z zakresu rachunkowości, a także szczególnych unormowań prawnych dotyczących realizacji przedmiotu Umowy (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - realizacji umów, których WFDiF jest stroną (z klientami, kontrahentami, dostawcami usług) – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes WFDiF, którym jest świadczenie wybranych usług na rzecz podmiotów lub przez podmioty będące stroną umowy na podstawie art. 6 ust 1 lit. f RODO;
 - ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez WFDiF – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes WFDiF, którym jest ochrona przed roszczeniami związanymi z zawartą Umową lub dochodzenie tych roszczeń na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
- Kategorie odbiorców danych.** Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane:
 - podmiotom przetwarzającym je na zlecenie WFDiF, w tym podmiotom świadczącym wybrane usługi na rzecz WFDiF w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do świadczenia tych usług w celu realizacji umowy łączącej ich z WFDiF;
 - organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. sądom, instytucjom państwowym, itp.), gdy wystąpią z takim żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
 - Organizatorowi WFDiF jakim jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
 - Podmiotom współfinansującym przedmiot Umowy
 - Osobom lub podmiotom występującym do WFDiF z żądaniem dostępu do informacji publicznej



35mm
.online 

5. **Przekazywanie danych do państwa trzeciego.** Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
6. **Okres przechowywania danych.** W zależności od celu będziemy przechowywać Pani/Pana dane:
 - 1) przez czas realizacji Pithingu, a po jego zakończeniu przez okres niezbędny do wykonania obowiązków lub uprawnień wynikających z przepisów prawa oraz okres przedawnienia roszczeń;
 - 2) do momentu zakończenia postępowań cywilnych, egzekucyjnych, administracyjnych i karnych wymagających przetwarzania danych.
7. **Prawa osoby, której dane dotyczą.** W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od WFDiF dostępu do swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. **Prawo do sprzeciwu.** W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie naszego prawnie uzasadnionego interesu. Przystaniemy przetwarzać Pani/Pana dane, chyba że będziemy w stanie wykazać, że istnieją ważne, prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Pani/Pana interesów, praw i wolności lub Pani/Pana dane będą niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
9. **Prawo do wniesienia skargi.** Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. **Dobrowolność podania danych.** Podanie przez Panią/Pana danych, jest dobrowolne, jest jednak niezbędne do zawarcia Umowy, w tym wymagane na podstawie przepisów kodeksu cywilnego i ustaw podatkowych. Niepodanie tych danych uniemożliwiłoby zawarcie Umowy.
11. **Zautomatyzowane podejmowanie decyzji.** Informujemy, że w procesie nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany, a Pani/Pana dane nie podlegają profilowaniu.